



# Евразийская Премия

XIV Международный конкурс архитектуры и дизайна  
**«ЕВРАЗИЙСКАЯ ПРЕМИЯ 2018»**  
21 ноября 2017 – 15 июля 2018  
г. Екатеринбург

Международный конкурс **ЕВРАЗИЙСКАЯ ПРЕМИЯ** является ежегодным событием и проходит в рамках XIV Международного Фестиваля архитектуры и дизайна «Евразийская Премия», штаб-квартира которого расположена в Екатеринбурге. Мероприятие проходит при поддержке Правительства Свердловской области и Администрации г. Екатеринбург. Это уникальный некоммерческий проект, который, объединяя лучших архитекторов, градостроителей и дизайнеров по всему миру, выявляет самые интересные, инновационные идеи и решения, возводя Екатеринбург в статус столицы мировой архитектуры и дизайна на время проведения Фестиваля и Конкурса. За 15 лет своего существования Конкурс приобрел большую известность, расширил свою географию от Екатеринбурга и Урала до стран Евразии и Америки. В нем приняли участие *более 8 000 профессиональных архитекторов и дизайнеров, среди них более 700 иностранных специалистов* из стран ближнего и дальнего зарубежья. *Более 400 конкурсных работ* получили титул победителей в своих номинациях и денежные призы на общую сумму более 10 млн. рублей.

Конкурсная программа **делится на два этапа** – сбор конкурсных заявок по всему миру и работа международного жюри, определяющего лучшие работы по различным номинациям Конкурса. Ярким финалом является торжественная Церемония награждения победителей, которая по традиции проходит в резиденции Губернатора Свердловской области.

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Международный конкурс дизайна и архитектуры ЕВРАЗИЙСКАЯ ПРЕМИЯ проводится в Екатеринбурге с 2002 года и ставит перед собой следующие цели:
  - Повышение престижа российской архитектурно-дизайнерской школы в мире;
  - Содействие взаимодействию зарубежных и отечественных профессионалов с целью обмена опытом и налаживания профессиональных контактов;
  - Привлечение внимания широкой общественности к достижениям прогрессивной архитектуры и градостроительства в России и в мире;
  - Демонстрация лучших современных архитектурных и дизайнерских решений в организации внутреннего и внешнего пространства жизненной среды;
  - Выявление и поощрение лучших новаторских идей в осмыслении, создании и совершенствовании комфортной и благоприятной среды обитания;
  - Демонстрация новых конструктивных, декоративных и композиционных возможностей отделочных и строительных материалов, технологий в сфере производства и энергосбережения, передовых дизайнов продукции в сфере индустриального производства;

- Привлечение внимания инвесторов и производителей к прогрессивным идеям, получившим высокую оценку и прогноз эффективности разработок от компетентного жюри смотра-конкурса;
  - Адаптация инновационных идей и технологий для целей развития экономики и производства России и Урала;
  - Выдвигая вперед наш город Екатеринбург, поддерживая его социальную значимость, не только как одного из крупных отечественных культурных центров, но и как одного из значимых международных архитектурно-дизайнерских инновационных центров, создать и закрепить за ним статус одной из архитектурных столиц мира.
2. Задачи Конкурса:
- Привлечение внимания культурной и профессиональной мировой общественности к России и Уральскому региону;
  - Предоставление российским профессионалам возможности проявить свои таланты в международном состязании;
  - Предоставление студентам профильных ВУЗов возможности получить профессиональную, независимую оценку своих знаний, навыков, талантов;
  - Создание площадки, на которой талантливые авторы находят заказчиков, заинтересованных в воплощении в жизнь самых смелых, прогрессивных идей, отмеченных профессиональным международным жюри фестиваля-конкурса;
3. География фестиваля – Россия, ближнее зарубежье, дальнее зарубежье;
4. Срок реализации (очередного сезона): начало – ноябрь 2017 г., окончание – май/июнь 2018.

## ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА И ДАТЫ

**1 этап:** 21 ноября 2017 г. – 28 февраля 2018 г. сбор конкурсных заявок;

**2 этап:** 1 марта – 30 апреля 2018 г. Работа международного жюри и определение победителей по всем номинациям Конкурса;

**3 этап:**

- 1-15 мая 2018 г. Народное он-лайн голосование среди работ, набравших наибольшее количество баллов;
- 22-31 мая 2018 г. Церемония награждения победителей. (Точная дата будет объявлена дополнительно);
- 09-12 июля 2018 г. Выставка-инсталляция лучших конкурсных работ конкурсного сезона 2017-2018 на выставке ИННОПРОМ-2018.

## КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

- Евразийская премия в области АРХИТЕКТУРЫ И УРБАНИЗМА;
- Евразийская премия в области ДИЗАЙНА СРЕДЫ (дизайн интерьеров и ландшафтный дизайн);
- Евразийская премия в области ПРОМЫШЛЕННОГО ДИЗАЙНА.

### Каждый из трех конкурсов проходит в двух категориях:

- профессионалы;
- студенты.

Конкурсная программа включает в себя как открытые творческие конкурсы концепций, идей, проектов, так и смотр-конкурсы реализованных достижений и продуктов в обозначенных категориях и номинациях. Также в рамках «Евразийской Премии» возможно вручение специальных наград, учреждение специальных конкурсов и номинаций партнерами и спонсорами смотра-конкурса с обусловленными конкурсными заданиями.

## УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

- Профессиональные отечественные и зарубежные архитекторы, дизайнеры, технологи, проектные организации, конструкторские бюро, производственные предприятия, строительные организации, девелоперы, дизайн-студии и мастерские, преподаватели профильных ВУЗов;
- Студенты старших курсов профильных ВУЗов Российской Федерации и зарубежья;
- Профильные высшие учебные заведения участвуют в командном университетском конкурсе. Три места среди ВУЗов распределяются по общему количеству баллов, набранных победителями в студенческом конкурсе;
- Кроме того, каждый ВУЗ, занявший призовое место, получает публикацию в специальном издании по итогам конкурса. Объем публикации зависит от призового места.

## ПОРЯДОК ПОДАЧИ РАБОТ НА КОНКУРС

1. Для участия в конкурсной программе ЕВРАЗИЙСКОЙ ПРЕМИИ 2017-2018 принимаются работы, созданные в 2014 — 2017 гг., не становившиеся ранее лауреатами конкурса ЕВРАЗИЙСКАЯ ПРЕМИЯ.
2. Для участия в международном конкурсе «Евразийская Премия» участник оплачивает регистрационный взнос (за каждую работу).
3. Регистрация и подача конкурсных работ происходит в режиме он-лайн на [сайте Конкурса](#):
  1. Конкурсант регистрирует личный кабинет, указав запрашиваемые данные об авторе(-ах) работы;
  2. Конкурсант регистрирует конкурсную работу, указав необходимую информацию и загружает её в личном кабинете;
  3. При регистрации конкурсной работы ей присваивается уникальный шифр, под именем которого жюри в дальнейшем видит эту конкурсную работу;
  4. После загрузки работы Конкурсант отправляет письмо координатору на адрес [konkurs@eurasian-prize.ru](mailto:konkurs@eurasian-prize.ru) с указанием шифра загруженной работы.
  4. Количество работ от каждого конкурсанта неограниченно.
  5. Конкурсные работы должны соответствовать требованиям, опубликованным на [сайте](#) в разделе «Конкурс».

# РЕГИСТРАЦИОННЫЙ ВЗНОС УЧАСТНИКОВ

1. Участники в категории профессионалы оплачивают регистрационный взнос:
  - Для участия в международном конкурсе «Архитектура и урбанизм» **в размере 6000 рублей;**
  - Для участия в международном конкурсе «Интерьер» **в размере 4500 рублей;**
  - Для участия в международном конкурсе «Промышленный дизайн» **в размере 3000 рублей.**
2. Взнос оплачивается единовременно за каждую поданную на конкурс работу при её регистрации в личном кабинете участника. При регистрации нескольких работ от одного участника или коллектива предусмотрена скидка в размере 10% на каждую следующую работу, начиная со второй.
3. Регистрационный взнос включает в себя:
  - Техническое обслуживание личного кабинета;
  - Обработку заявки на участие для оценки жюри;
  - Размещение работы участника на сайте [www.eurasian-prize.ru](http://www.eurasian-prize.ru) после объявления итогов сезона 2017-2018 в случае присвоения ей призового места;
  - Диплом призера Eurasian Prize 2018 в случае присвоения призового места с указанием категории (профессиональный);
  - Статуетку Eurasian Prize 2018 и/или Eurasian Prize 2018 Grand Prix в случае присвоения первого места и/или гран-при соответственно;
  - Публикацию работы на официальных страницах Премии в Facebook и Вконтакте в случае присвоения ей призового места;
  - Публикацию работы на англоязычном международном портале об архитектуре и дизайне (генеральный международный интернет-партнер) в случае присвоения ей призового места;
  - Включение работы в пресс-релиз международного портала об архитектуре и дизайне (генеральный международный интернет-партнер), рассылаемый на более чем 120 000 адресов СМИ, архитекторов и дизайнеров по всему миру;
  - Расширенную (*страница*) публикацию в специальном выпуске журнала LeTabouret в случае присвоения второго или третьего призового места;
  - Большую (*две страницы*) публикацию в специальном выпуске журнала LeTabouret в случае присвоения Гран-при или первого призового места;
  - Участие работ-победителей в публичной выставке после церемонии награждения;
  - Участие работ-победителей в различных мероприятиях, организуемых в рамках фестиваля «Евразийская Премия».
4. Участники в категории студенты подписываются на страницы «Евразийской Премии» в соцсетях, делают репост публикации-анонса себе на страницу и оплачивают взнос в размере 500 рублей при регистрации первой конкурсной работы. При регистрации нескольких работ от одного участника или коллектива предусмотрена скидка в размере 10% на каждую следующую работу, начиная со второй.
5. Единовременный взнос включает в себя:
  - Техническое обслуживание личного кабинета;
  - Обработку заявки на участие для оценки жюри;
  - Диплом призера Eurasian Prize 2018 в случае присвоения призового места с указанием категории (студенческий);

- Публикацию работы на официальных страницах Фестиваля в Facebook и Вконтакте в случае присвоения ей призового места;
- Попадание работы в медиаполе «Евразийской Премии» и её медиа-партнеров в случае присвоения призового места;
- Оргкомитет оставляет за собой право выбора работ для публикации в спецвыпуске, на сайтах партнёров и участия в выставках (при оформлении работы участникам-студентам будет предложена дополнительная платная опция – гарантированная публикация в специальном выпуске журнала Le Tabouret каждой работы (компактная или развёрнутая – в зависимости от итогов конкурса).

## ОПИСАНИЕ КОНКУРСА

### ЕВРАЗИЙСКАЯ ПРЕМИЯ В ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРЫ И УРБАНИЗМА.

Каждое время придает роли архитектуры в жизни человека и природы свое современное толкование. Понятие «устойчивости» обретает все большее значение в творчестве нынешних архитекторов и градостроителей. С каждым годом растет количество проектов и сооружений, именуемых устойчивыми, экологичными, энергоэффективными и пр. Следуя стратегии развития, устойчивая архитектура призвана обеспечивать потребности ныне живущих людей на высоком качественном уровне, не лишая будущие поколения таких же возможностей.

Именно поэтому в новом сезоне международного конкурса ЕВРАЗИЙСКАЯ ПРЕМИЯ в области архитектуры и урбанизма 2017-2018 манифест года звучит так: **«Инновации в интересах устойчивого развития, экологически эффективной архитектуры и человечества»**. В основу всех проектов, представляемых на конкурс, должна быть положена глобальная триединая концепция устойчивого (эколого-социально-экономического) развития.

#### Номинации:

- **ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО** (стратегии развития города, планирования, генеральные планы, проекты в области общественных пространств и ландшафтная архитектура).
- **ОБЩЕСТВЕННЫЕ ЗДАНИЯ И СООРУЖЕНИЯ** (зрелищные спортивные, административные, учебные, деловые, торговые сооружения, объекты культуры, вокзалы, аэропорты, объекты здравоохранения)
- **ПРОМЫШЛЕННЫЕ ЗДАНИЯ И СООРУЖЕНИЯ** (формирование инновационных предприятий и научно-технологических центров, технопарков, объектов экологического и природоохранного назначения).
- **ГОРОДСКОЕ ЖИЛЬЕ** (многоквартирные дома, жилые комплексы)

- **СТАРОЕ И НОВОЕ** (реконструкция и реставрация существующих и исторических зданий и сооружений.)
- **ЧАСТНЫЙ ДОМ** (усадыбы, коттеджи, виллы, ландшафтный дизайн)
- **New! ПРИКЛАДНЫЕ ИННОВАЦИИ**

Евразийская Премия в номинации «Прикладные инновации» вручается за материалы и технологии для устойчивой архитектуры и экологического строительства.

Конкурсные работы принимаются в двух разделах:

1. **ПРОДУКТ** (строительная продукция, представляющая собой материалы и изделия строительного назначения, прежде всего, местного происхождения, произведенные из возобновляемых природных ресурсов и компонентов природной среды с минимальными затратами природных и энергетических ресурсов, в процессе обращения которых (добыча сырья для их производства, изготовление, транспортировка, эксплуатация в строительных конструкциях, переработка, утилизация, захоронение в природной среде) не оказывается негативного воздействия на человека и окружающую среду.)
2. **ПРОЕКТ** (проекты, следующие концепции оптимального использования ограниченных ресурсов и использования экологичных — природо-, энерго-, и материало-сберегающих технологий (включая добычу и переработку сырья, создание экологически приемлемой продукции, минимизацию, переработку и уничтожение отходов), обеспечивающих на всех этапах реализации **ресурсосбережение, энергоэффективность, безопасность, комфортность, безотходность.**)

Проекты, относящиеся к номинации **ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО** должны соответствовать концепции, которая получила название «устойчивое развитие территорий», и подразумевает под собой обеспечение при осуществлении градостроительной деятельности безопасности и благоприятных условий жизнедеятельности человека, ограничение негативного воздействия хозяйственной и иной деятельности на окружающую среду и обеспечение охраны и рационального использования природных ресурсов в интересах настоящего и будущего поколений. Критерии, в соответствии с которыми участники конкурса должны сделать пояснения к своим конкурсным работам по остальным номинациям:

- соответствие основному требованию «зелёного» строительства, а именно, строительство и эксплуатация градостроительных комплексов, зданий и сооружений с минимальным неблагоприятным воздействием на окружающую среду (сокращения отходов, вредных выбросов и других воздействий на окружающую среду).
- средства снижения уровня потребления ресурсов (энергетических и материальных) на протяжении всего жизненного цикла зданий и сооружений (выбор участка для проектирования, производство строительных работ, эксплуатация, ремонт, снос);
- использование экологически безопасных строительных материалов;
- использования строительных материалов местного происхождения (снижение ущерба окружающей среде от транспортировки материалов);

- использования возобновляемых источников энергии для обеспечения энергетических потребностей (солнечная энергия, ветроэнергетика, геотермальная энергетика);
- использования материалов с повышенными показателями энергоэффективности и энергосбережения.

**Главной наградой в международном конкурсе «Архитектура и урбанизм» является РУКА МАСТЕРА, которая вручается за лучший реализованный объект в номинациях:**

- Общественные здания и сооружения
- Промышленные здания и сооружения
- Городское жильё

**В конкурсе «Архитектура и урбанизм» вручается специальная награда:**

- **Лучший проект (или объект) для Екатеринбурга** - специальная премия Градостроительного совета Екатеринбурга, приуроченная к грядущему 300-летию города.

## **ЕВРАЗИЙСКАЯ ПРЕМИЯ В ОБЛАСТИ ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРА.**

В новом сезоне международного конкурса ЕВРАЗИЙСКАЯ ПРЕМИЯ в области дизайна среды 2017-2018 главной идеей всех работ становится тема и принципы «устойчивости» как современного вектора развития, идущего в ногу с инновациями настоящего и будущего. Девизом всех принимаемых конкурсных работ является: «УСТОЙЧИВОСТЬ и ИННОВАЦИИ, в основе которых лежат принципы устойчивого развития, экологичности, экономии ресурсов, гармоничного построения пространства и гуманности среды, дизайна и технологий».

**Номинации:**

- **ЧАСТНЫЙ ИНТЕРЬЕР** (интерьеры индивидуального жилого дома и квартиры).
- **ИНТЕРЬЕР ОФИСА** (интерьеры деловых центров, офисов, ресторанов, салонов красоты, деловых, развлекательных, спортивных и торговых помещений, объектов культуры и социального назначения и других общественных пространств).
- **ИНТЕРЬЕР ОБЪЕКТОВ СФЕРЫ УСЛУГ** (ресторанов, салонов красоты, развлекательных, спортивных и торговых помещений, объектов культуры и социального назначения и других общественных пространств).

## **ЕВРАЗИЙСКАЯ ПРЕМИЯ В ОБЛАСТИ ПРОМЫШЛЕННОГО ДИЗАЙНА.**

С прогрессом человечества и совершенствованием технологий принципы «устойчивости» становятся все более значимыми не только для архитектуры и градостроительства, но и для промышленного дизайна. Все предметы быта и

человеческого бытия сегодня проходят проверку на эргономику, экологичность, энергоэффективность, натуральность и безопасность составляющих и пр. Следуя стратегии развития, принципы «устойчивости» в разработке и дизайна предметов потребления и использования призваны обеспечивать потребности ныне живущих людей на высоком качественном уровне, не лишая будущие поколения таких же возможностей.

В новом сезоне международного конкурса ЕВРАЗИЙСКАЯ ПРЕМИЯ в области промышленного дизайна 2017-2018 главной идеей всех работ становится тема и принципы «устойчивости» как современного вектора развития, идущего в ногу с инновациями настоящего и будущего. Девизом всех принимаемых конкурсных работ является: «УСТОЙЧИВОСТЬ и ИННОВАЦИИ, в основе которых лежат принципы устойчивого развития, экологичности используемых материалов, экономии ресурсов, эргономики и гармонии в дизайне предметов потребления, техники и оборудования».

#### **Номинации:**

- **ТОВАРЫ БЫТОВОГО НАЗНАЧЕНИЯ** (световые приборы, бытовая техника, жилая и офисная мебель, предметы интерьера, декоративные объекты, сантехника и другие ТНП).
- **ТРАНСПОРТНЫЕ СРЕДСТВА** (автомобили, велосипеды, мопеды, самолеты, яхты, катера, специализированный транспорт и др.).
- **ОБЪЕКТЫ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ** (скамейки, урны, велосипедные парковки, остановочные комплексы, уличное освещение, детские площадки, элементы визуальной коммуникации, информационные терминалы и др.).
- **ТОВАРЫ ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ И СПОРТА** (медицинская техника, тренажеры, спортивный инвентарь, экипировка, оборудование для активного отдыха, палатки, рюкзаки, байдарки, надувные бассейны и др.).
- **ОБОРУДОВАНИЕ, ТЕХНИЧЕСКИЕ ПРИБОРЫ, ЭЛЕКТРОНИКА, СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ** (садовый инвентарь, станки, оборудование для стройки ремонта, инструменты, фурнитура и профессиональные аксессуары, серверы, распределительные коробки, счетчики, профессиональное измерительное оборудование, персональные и планшетные компьютеры, сотовые телефоны, ноутбуки, устройства видеосвязи, фотоаппараты и видеокамеры, навигаторы, камеры видеонаблюдения и др.).

## ПРИЗЫ

- По каждому из направлений за лучшие работы в категории «профессионалы», набравшие максимальное количество баллов, присуждается Гран-При Евразийской Премии 2018 — памятный приз в виде позолоченной статуэтки Eurasian Prize 2018 и диплома победителя.
- Лауреаты в каждой номинации (победитель и два призера) награждаются «золотым», «серебряным» и «бронзовым» дипломами с указанием категории («студенческий» или «профессиональный»). За первое место в категории «профессионалы» вручается статуэтка Eurasian Prize 2018.
- При наличии финансовых средств у организаторов фестиваля-конкурса возможно также присуждение и денежных призов.



- По традиции, возможно присуждение специальных призов от фирм-спонсоров международного смотра-конкурса «Евразийская Премия».
- В случае представления в какой-либо номинации трех и менее работ, жюри конкурса может принять решение о не номинировании победителей в данной номинации.

## МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Прием и оценка (работа жюри) работ Конкурса происходит в режиме он-лайн. Церемония награждения победителей и лауреатов международного конкурса Евразийская Премия будет проходить в Резиденции Губернатора Свердловской области (ул. Горького, 21) в конце мая или в начале июня 2018 г. Дата будет объявлена дополнительно.

## ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

- Финансирование со стороны региональных властей;
- Финансирование со стороны крупных корпораций и фондов;
- Спонсорство коммерческих фирм.

## УЧРЕДИТЕЛИ И МЕСТОНАХОЖДЕНИЕ ОРГКОМИТЕТА КОНКУРСА:

- Место нахождения оргкомитета – г. Екатеринбург; ул. Малышева, 51 оф. 8/03, тел: +7 (343) 378-45-29; официальный сайт: [www.eurasian-prize.ru](http://www.eurasian-prize.ru);
- В состав оргкомитета входят авторитетные и заслуженные представители профессионального сообщества: Вяткин Михаил Борисович (председатель архитектурно-градостроительного совета муниципального образования «город Екатеринбург», заслуженный архитектор Российской Федерации), Алейников Сергей Васильевич (председатель Свердловской региональной организации общественной организации «Союз Архитекторов России»), Стариков Александр Александрович (член-корреспондент Российской Академии архитектуры и строительных наук, народный архитектор России), Шашмурин Сергей Анатольевич (председатель Свердловского регионального отделения Союза Дизайнеров России) и другие заслуженные градостроители, архитекторы и дизайнеры;
- Директор фестиваля – Букова Галина Петровна, председатель Общественной организации «Организация содействия культурному развитию СО» (кратко ОСКР).